

貳、計畫目標

本校執行精進優質計畫經過 101 學年度之推廣試辦期迄今 103 學年度新計畫申請，希藉由合作技職校院資源之協助，俾利本校於課程教學、師資設備之辦理主軸上，能達成之目標有：

一、短期目標

(一) 整體目標：與合作學校維繫深層合作關係，借重外力協助，持續改善校務評鑑、自我診斷或學校發展等缺失，並藉此踏出營造學習型與對談型組織的第一步，激發教師自主學習意願，逐步發展以技藝導向融入學術推展且以學生為中心之創新教學。

(二) 103-1 數位學習課程精進計畫目標

1. 延續上期平台應用與教材製作，促使教師熟稔數位教材編製，並確實試教、反饋修訂，以提供學生增廣、補救學習與自我評量。
2. 吸取技職端資源與經驗，持續推動本校數位學習，以確實有效地改善校務評鑑：課程教學三等缺失項—e化數位教學能力不足。
3. 導入教育部數位教學設計師人才培訓課程之創用 CC 教材，由崑山科技大學協助本校採虛擬實體並重之學習方式，目標希望能讓教師在數位教學設計能力上有所提升。
4. 與老師討論適合本校課程科目的媒體設計方式，由崑山科技大學協助導入教育部數位媒體設計師人才培訓課程之創用 CC 教材在本校的 Moodle 平台上，讓教師隨時可上線學習，並瞭解媒體製作工作的相關知識。
5. 在教師充分瞭解教學與媒體設計後，如何應用這些數位媒體教材配合設計妥適的課堂教學活動，成為在整體數位教學精進能力提升能真正發揮功效的最後一哩目標，而翻轉教學就是在小規模的混合式網路教學上的應用，可做為教師利用資訊科技融入教學的第一步。

肆、辦理子計畫一覽表

| 子計畫 編號 | 子計畫名稱 | 辦理 項目 | 主辦學校 (高中職) | | 合作對象 (大學校院) | | | 合作對象 (產業界) | |
|-----------|-------------|----------|---------------|------------|----------------|------------|------------|---------------|------------------|
| | | | 參與教 師人數 | 參與學 生人數 | 參與 校數 | 參與教 師人數 | 參與學 生人數 | 廠家數 | 業 界 人 數 |
| 103-1 | 數位學習課程精進計畫 | 課程 教學 | 280 | 0 | 2 | 7 | 0 | 0 | 0 |
| 103-2 | 教師增能暨教學精進計畫 | 專業 類科 | 150 | 250 | 5 | 20 | 0 | 0 | 0 |
| 103-3 | 學校本位特色課程計畫 | 績效 表現 | 170 | 280 | 2 | 20 | 0 | 0 | 2 |
| 總 計 | | | 600 | 530 | 9 | 47 | 0 | 0 | 2 |

伍、子計畫內容與經費

一、子計畫編號：103-1

| | | | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 一、子計畫名稱 | 數位學習課程精進計畫 | | | |
| 二、辦理項目 (單選) | <input type="checkbox"/> 校長領導 <input type="checkbox"/> 行政管理 <input checked="" type="checkbox"/> 課程教學 <input type="checkbox"/> 學務輔導 <input type="checkbox"/> 環境設備 <input type="checkbox"/> 社群互動 <input type="checkbox"/> 實習輔導 <input type="checkbox"/> 績效表現 <input type="checkbox"/> 專業類科 | | | |
| 三、合作對象 | 合作對象 | | 提供資源 (可複選) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 大學校院： <u>崑山科技大學</u> <input type="checkbox"/> 產業界：_____，產業類別：_____ | | <input checked="" type="checkbox"/> 課程 <input checked="" type="checkbox"/> 師資 <input checked="" type="checkbox"/> 設備 <input type="checkbox"/> 其他，_____ | |
| | <input type="checkbox"/> 大學校院：_____ <input type="checkbox"/> 產業界：_____，產業類別：_____ | | <input type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 師資 <input type="checkbox"/> 設備 <input type="checkbox"/> 其他，_____ | |
| | <input type="checkbox"/> 大學校院：_____ <input type="checkbox"/> 產業界：_____，產業類別：_____ | | <input type="checkbox"/> 課程 <input type="checkbox"/> 師資 <input type="checkbox"/> 設備 <input type="checkbox"/> 其他，_____ | |
| 四、計畫目標 | <p>1. 延續上期平台應用與教材製作，促使教師熟稔數位教材編製，並確實試教、反饋修訂，以提供學生增廣、補救學習與自我評量。</p> <p>2. 吸取技職端資源與經驗，來持續推動本校數位學習，以確實有效地改善校務評鑑：課程教學三等缺失—e化數位教學能力不足。</p> <p>3. 導入教育部數位教學設計師人才培訓課程之創用 CC 教材，由崑山科技大學協助本校採虛擬實體並重之學習方式，目標希望能讓教師在數位教學設計能力上有所提升。</p> <p>4. 討論出適合本校科目的媒體設計方式，由崑山科技大學協助導入教育部數位媒體設計師人才培訓課程，將創用 CC 教材置於本校 Moodle 平台上，讓教師隨時上線學習，瞭解媒體製作知識。</p> <p>5. 在教師充分瞭解教學與媒體設計後，如何應用這些數位媒體教材配合設計妥適的課堂教學活動，成為在整體數位教學精進能力提升能真正發揮功效的最後一哩目標，而翻轉教學就是在小規模的混合式網路教學上的應用，可做為教師利用資訊科技融入教學的第一步。</p> | | | |
| 五、工作內涵 | 工作項目 編號 | 工作項目 | 實施對象 | 辦理時程 |
| | 103-1-1 | 數位學習與教學設計 | 專任教師 | 103/10/01 至 104/06/30 |
| | 103-1-2 | 數位教材媒體製作 | 專任教師 | 103/10/01 至 104/06/30 |
| | 103-1-3 | 翻轉教學的應用 | 專任教師 | 103/10/01 至 104/06/30 |

| 六、經費需求 (單位：仟元) | 期 程 | 資本門 | 經常門 | 合計 (仟元) | | | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|---------|---------|-----|---------|-----|----|
| | 103 學年度 | 700 | 135 | 835 | | | | | |
| | 104 學年度 | 400 | 150 | 550 | | | | | |
| | 105 學年度 | 400 | 100 | 500 | | | | | |
| | 總 計 | 1,500 | 385 | 1,885 | | | | | |
| 七、103 學年度預 期效益 | <p>1. 提升學校評鑑績效</p> <p>(1)改善校務評鑑：課程教學三等缺失項—e化數位教學能力不足。</p> <p>(2)透過技職資源挹入，持續改善與逐步完善本校數位學習環境。</p> <p>(3)有效提升教育資源「平均每位專任教師參加研習時數」計點項。</p> <p>2. 提升教師專業素質</p> <p>(1)提升教師擁有資訊融入教學的專業能力，與體認改變的必要性。</p> <p>(2)透過部分教學活動設計與創新教學方法的研習工作坊，從媒介到教學方法之觀摩學習等，全面提升教師專業素質。</p> <p>3. 增進學生學習品質</p> <p>(1)強調 everyone、everywhere、everytime 的 E 化教學與學習。</p> <p>(2)去重複資源浪費，在增廣教育或補救教學可增進學生學習品質。</p> | | | | | | | | |
| 八、預期量化指標 (請參閱附錄 2 指標項目，擇 項填寫) | 指標項目 | | 103 學年度 | | 104 學年度 | | 105 學年度 | | |
| | | | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 | |
| | 工作 項目 指標 | 數位研習場次 | | 7 | | 8 | | 8 | |
| | | 數位研習參與人次 | | 230 | | 250 | | 250 | |
| | | 數位研習滿意度 | | 80% | | 85% | | 85% | |
| | | 數位教學內容製作競賽 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| | | 數位示範教室建置數 | | 5 | | 10 | | 15 | |
| | 績 效 指 標 | 編號 | 績效指標 | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 | 目標 | 績效 |
| | | 1 | 大學協助高職辦理提升師資專業素養課程活動數 | 7 | | 8 | | 8 | |
| | | 2 | 發展多媒體教材專題實作課程數 | 42 | | 50 | | 60 | |
| | | 3 | 教師自製教材數 | 60 | | 70 | | 80 | |
| | | 4 | 學習預警系統建置及重補修人次 | 90 | | 80 | | 70 | |
| 5 | | 數位學習平台學生使用率 | 50% | | 60% | | 70% | | |

(103-1 數位學習課程精進計畫) 103 會計年度概算表 (103 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明 (請說明內容用途) | |
|----------------|----------|----|-----|-------|--------------|---------------------------------------------|
| (一) 經常門 | | | | | | |
| 業務費 | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-1 數位學習與教學設計 (數位教學的設計與評鑑) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-2 數位教材媒體製作 (數位教材的設計) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-3 翻轉教學應用 (Flipped Classroom 翻轉教學平台應用) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 6 | 1.6 | 9.6 | 103-1-3 翻轉教學的應用 (均一教育與學思達教學法) |
| | 諮詢輔導費 | 人次 | 1 | 2.0 | 2.0 | 總計畫諮詢輔導諮詢費 |
| | 國內旅費 | 趟 | 4 | 1.48 | 5.92 | 103-1-3 翻轉教學的應用 (翻轉教室之學思達教學法) |
| | 印刷費 | 人次 | 130 | 0.05 | 6.5 | 103-1 研習講義、成果展示 |
| | 物品耗材費 | 台 | 4 | 7.5 | 30.0 | 103-1 數位學習平台伺服硬碟 |
| | 雜支費 | 式 | 1 | 1.58 | 1.58 | 文具用品、資料夾...等 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 小計 | | | | 70.0 | | |
| 經常門小計 | | | | 70.0 | | |
| (二) 資本門 | | | | | | |
| 設備費 | 投影機+布幕 | 組 | 6 | 40.0 | 240.0 | 103-1-1~103-1-2 教學設備 (數位示範教室) |
| | 數位 e 化講桌 | 台 | 1 | 60.0 | 60.0 | 103-1-1~103-1-2 教學設備 (數位示範教室) |
| | 數位資料管理系統 | 套 | 1 | 150 | 150.0 | 103-1 數位資料管理 |
| | 1U 伺服器 | 台 | 1 | 100 | 100.0 | 103-1 存放數位資料 |
| 資本門小計 | | | | 550.0 | | |
| 103 會計年度總計 | | | | 620.0 | | |

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

(103-1 數位學習課程精進計畫) 104 會計年度概算表 (104 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明 (請說明內容用途) | |
|----------------|---------------|----|-----|-------|--------------|------------------------------------------------|
| (一) 經常門 | | | | | | |
| 業務費 | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-1 數位學習與教學設計 (數位教學的進行與支持服務) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-2 數位教材媒體製作 (數位教材的製作與評鑑) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 3 | 1.6 | 4.8 | 103-1-3 翻轉教學的應用(Rapid e-Learning 教學影片快速製作法) |
| | 外聘鐘點費 | 小時 | 6 | 1.6 | 9.6 | 103-1-3 翻轉教學的應用 (學思達教學法之實務應用) |
| | 諮詢輔導費 | 人次 | 1 | 2.0 | 2.0 | 總計畫諮詢輔導諮詢費 |
| | 出席費 | 人次 | 3 | 2.0 | 6.0 | 103-1 教師數位教學內容製作競 賽評審 |
| | 國內旅費 | 趟 | 4 | 1.48 | 5.92 | 103-1-3 翻轉教學的應用 (學思達教學法之實務應用) |
| | 印刷費 | 人次 | 100 | 0.04 | 4.0 | 103-1-1 講義、成果發表輸出 |
| | 設備維護費 | 人次 | 100 | 0.2 | 20.0 | 103-1-1 數位研習與教學設計 設備維護 |
| | 雜支費 | 式 | 1 | 3.08 | 3.08 | 文具用品、資料夾...等 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 小計 | | | | 65.0 | | |
| 經常門小計 | | | | 65.0 | | |
| (二) 資本門 | | | | | | |
| 設備費 | 備份還原系統 伺服器 | 套 | 1 | 150.0 | 150.0 | 103-1 備份及保存數位資料 |
| | | | | | | |
| 資本門小計 | | | | 150.0 | | |
| 104 會計年度總計 | | | | 215.0 | | |

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

陸、經費概算表

一、項目概算表

【103 會計年度（103 年 8 月至 12 月）】

學校名稱：臺南市亞洲高級餐旅職業學校

單位：仟元

| 年度 | 項次 | 子計畫編號 | 子計畫名稱 | 辦理項目 | 申請精進計畫補助金額 | | 主辦學校預算配合款 | | 主辦學校自籌款或其他補助（整併） | | 合計 | 主管機關核列經費（核定後填寫） | |
|-------------------------|----|-------|-------------|------|------------|-----|-----------|-----|------------------|-----|-------|-----------------|-----|
| | | | | | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 資本門 | | 經常門 | 資本門 |
| 103 會 計 年 度 | 1 | 103-1 | 數位學習課程精進計畫 | 課程教學 | 70 | 550 | 7 | 55 | 0 | 0 | 682 | | |
| | 2 | 103-2 | 教師增能暨教學精進計畫 | 專業類科 | 315 | 60 | 32 | 6 | 0 | 0 | 413 | | |
| | 3 | 103-3 | 學校本位特色課程計畫 | 績效表現 | 220 | 230 | 22 | 23 | 0 | 0 | 495 | | |
| 103 會計年度合計 | | | | | 605 | 840 | 61 | 84 | 0 | 0 | 1,590 | | |

註：1. 主辦學校預算配合款、自籌款及其他補助款部分非強制配合編列項目，僅作瞭解辦理計畫資源取得情形使用。

2. 本表不敷使用可自行增列。

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

【104 會計年度（104 年 1 月至 7 月）】

學校名稱：臺南市亞洲高級餐旅職業學校
元

單位：仟

| 年度 | 項次 | 子計畫編號 | 子計畫名稱 | 辦理項目 | 申請精進計畫補助金額 | | 主辦學校預算配合款 | | 主辦學校自籌款或其他補助（整併） | | 合計 | 主管機關核列經費（核定後填寫） | |
|-----------------|----|-------|-------------|------|------------|-------|-----------|-----|------------------|-----|-------|-----------------|-----|
| | | | | | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 資本門 | 經常門 | 資本門 | | 經常門 | 資本門 |
| 103 會計 年度 | 1 | 103-1 | 數位學習課程精進計畫 | 課程教學 | 65 | 150 | 6 | 15 | 0 | 0 | 236 | | |
| | 2 | 103-2 | 教師增能暨教學精進計畫 | 專業類科 | 430 | 100 | 43 | 10 | 0 | 0 | 583 | | |
| | 3 | 103-3 | 學校本位特色課程計畫 | 績效表現 | 150 | 160 | 15 | 16 | 0 | 0 | 341 | | |
| 104 會計年度合計 | | | | | 645 | 410 | 64 | 41 | 0 | 0 | 1,160 | | |
| 103 學年度合計 | | 全學年合計 | | | 1,250 | 1,250 | 125 | 125 | 0 | 0 | 2,750 | | |
| | | 經資門比例 | | | 50% | 50% | | | | | 110% | | |

註：1. 主辦學校預算配合款、自籌款及其他補助款部分非強制配合編列項目，僅作瞭解辦理計畫資源取得情形使用。

2. 本表不敷使用可自行增列。

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

柒、子計畫詳細內容

一、103-1 數位學習課程精進計畫

(一) 依據

103 年 4 月 11 日所召開之「103 學年度大學校院協助高中高職推動精進優質計畫工作小組第一次工作會議」決議內容。

(二) 計畫目標

1. 延續上期平台應用與教材製作，促使教師熟稔數位教材編製，並確實試教、反饋修訂，以提供學生增廣、補救學習與自我評量。
2. 吸取技職端資源與經驗，來持續推動本校數位學習，以確實有效地改善校務評鑑：課程教學三等缺失—e 化數位教學能力不足。
3. 導入教育部數位教學設計師人才培訓課程之創用 CC 教材，由崑山科技大學協助本校採虛擬實體並重之學習方式，目標希望能讓教師在數位教學設計能力上有所提升。
4. 討論出適合本校科目的媒體設計方式，由崑山科技大學協助導入教育部數位媒體設計師人才培訓課程，將創用 CC 教材置於本校 Moodle 平台上，讓教師隨時上線學習，瞭解媒體製作知識。
5. 在教師充分瞭解教學與媒體設計後，如何應用這些數位媒體教材配合設計妥適的課堂教學活動，成為在整體數位教學精進能力提升能真正發揮功效的最後一哩目標，而翻轉教學就是在小規模的混合式網路教學上的應用，可做為教師利用資訊科技融入教學的第一步。

(三) 主辦、參與協助之科技校院

主辦學校：臺南市亞洲高級餐旅職業學校

合作學校：崑山科技大學

(四) 具體內容及配套措施

合作學校—崑山科技大學之數位課程通過數量為全國技職院校第一，亦有植基 Moodle 平台的開放式課程 <http://ocw.ksu.edu.tw/>。該校將協助本校導入教育部數位教學設計師人才培訓課程之創用 CC 教材，以有系統地讓本校教師之既有數位教材更臻完善與實用，並確實運用於課堂與補救教學上。



| | |
|------|-------------------|
| 工作項目 | 103-1-1 數位學習與教學設計 |
| | 103-1-2 數位教材媒體製作 |
| | 103-1-3 翻轉教學的應用 |

1. 數位學習與教學設計、數位教材媒體製作

→合作單位：崑山科技大學。

崑山科技大學運用其已建置完成的 Moodle 數位教材設計線上課程，從教材設計理論、教材設計策略、教材設計元件的形式與選擇、教材設計發展模型、數位教材製作與評鑑等五層面，除線上課程外，另上、下學期各安排二次（3hr/次）的初階與進階的實作實體教學，虛實並重地挹入師資、課程、設備等予本校。下學期本校仍將藉由自主經費，舉辦數位教學內容製作競賽，優秀者公開表揚獎勵。

2. 翻轉教學的應用

→合作單位：崑山科技大學。

→崑山科技大學上、下學期安排一次（3hr/次）Flipped Classroom 翻轉教學平台應用、Rapid e-Learning 教學影片快速製作法的教學應用課程，俾利教師將資訊融入教學活動設計中。

→另聯合邀請近期國內相當火紅的翻轉教室工作坊（<http://flipped-classroom-workshop.wikispaces.com/home>）講師群，蒞校講授學思達教學法於實際教學之應用（完全針對學生學習設計的教學，真正訓練到學生自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析、歸納、表「達」、寫作等等能力。透過全新製作問題導向的講義、小組之間「既合作又競爭」的新學習模式、將講臺還給學生、老師轉變成主持人、引導者，讓學習權完全交給學生。促進學生的學習興趣、增加學生的能力、增進學生的閱讀、思考、表達、寫作等等能力），俾利教師透過觀摩學習，真切地了解要改變學生的學習態度，必先改變自己的教學方式。

3. 上項學習過程，除將進行課程滿意度調查、資料匯集、教案收錄於學習平台外，並將要求教師就所學反應於數位教學內容製作競賽中。同時，在創用 CC 教材學習與製作過程中，亦將與崑山科技大學討論兩造之間有關銜接教育數位課程之共同開發可行性。

4. 採購部份有數位示範教室與相關數位教學設備（投影機+布幕、數位 e 化講桌、數位資料管理系統）等資本採購外，尚包含諸多陸續建置完成的學習平台伺服硬碟與備份還原系統伺服器，以確保資料儲存空間容量與安全性。

(五) 實施對象—全體專任教師。

(六) 實施進度及分工

| 實施進度 | 103 學年度工作內涵執行期程 | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 103-1-1 數位學習與教學設計研習 | | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | | |
| 103-1-2 數位教材媒體製作 | | | | ● | ● | | | | | ● | ● | |
| 101-1-3 翻轉教學應用 | | | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | |
| 數位教學內容製作競賽 | | | | | | | | | | | ● | |

(七) 經費需求—資本門：700 仟元、經常門：135 仟元。

(八) 聯絡人

姓名：鄭文章主任

服務單位：教務處

電話：06-2640175 # 201

傳真：06-2611078

電子信箱：t001@mail.asvs.tn.edu.tw

(九) 預期效益

1. 提升學校評鑑績效

本校自 101 學年度優質精進計畫試行推動期開始，即強化改善校務評鑑：課程教學三等缺失項— e 化數位教學能力不足，迄今已有具體改善成效。今透過技職資源挹入（7 場數位研習、230 人參與、1 場數位教學內容製作競賽、多媒體教材與課程數 42 門）來持續改善與逐步完善本校數位學習環境，以期達到優質認證學校至少二等以上之標準。同時，也能提升教育資源中的「平均每任專任教師參加研習時數」計點，進而有效提升學校評鑑績效。

2. 提升教師專業素質

本校無資訊科班，既往資訊融入教學礙於數位環境設備匱乏與教師資訊素養不足因素，教學方式仍偏傳統重製的板書教學或技藝教學，對於補救教學助益有限。適逢少子化威脅與十二年國教啟動之際，教學改革儼然成為顯學，教師傳統教學的習慣領域勢將有所改變才行，必須真切地了解要改變學生的學習態度，必先改變自己的教學方式與運用活潑的教學媒介，不能再用過去所學來教授現今的學生，去面對未來的世界。因此，本計畫除可提升教師資訊能力，更透過部分教學活動設計與創新教學方法之研習（4 場次 12 小時），從媒介到教學觀摩，全面提升教師專業素質。

3. 增進學生學習品質

數位學習課程精進強調 everyone、everywhere、everytime 的 E 化教學，如此無論在增廣教育或補救教學，均可增進學習品質。

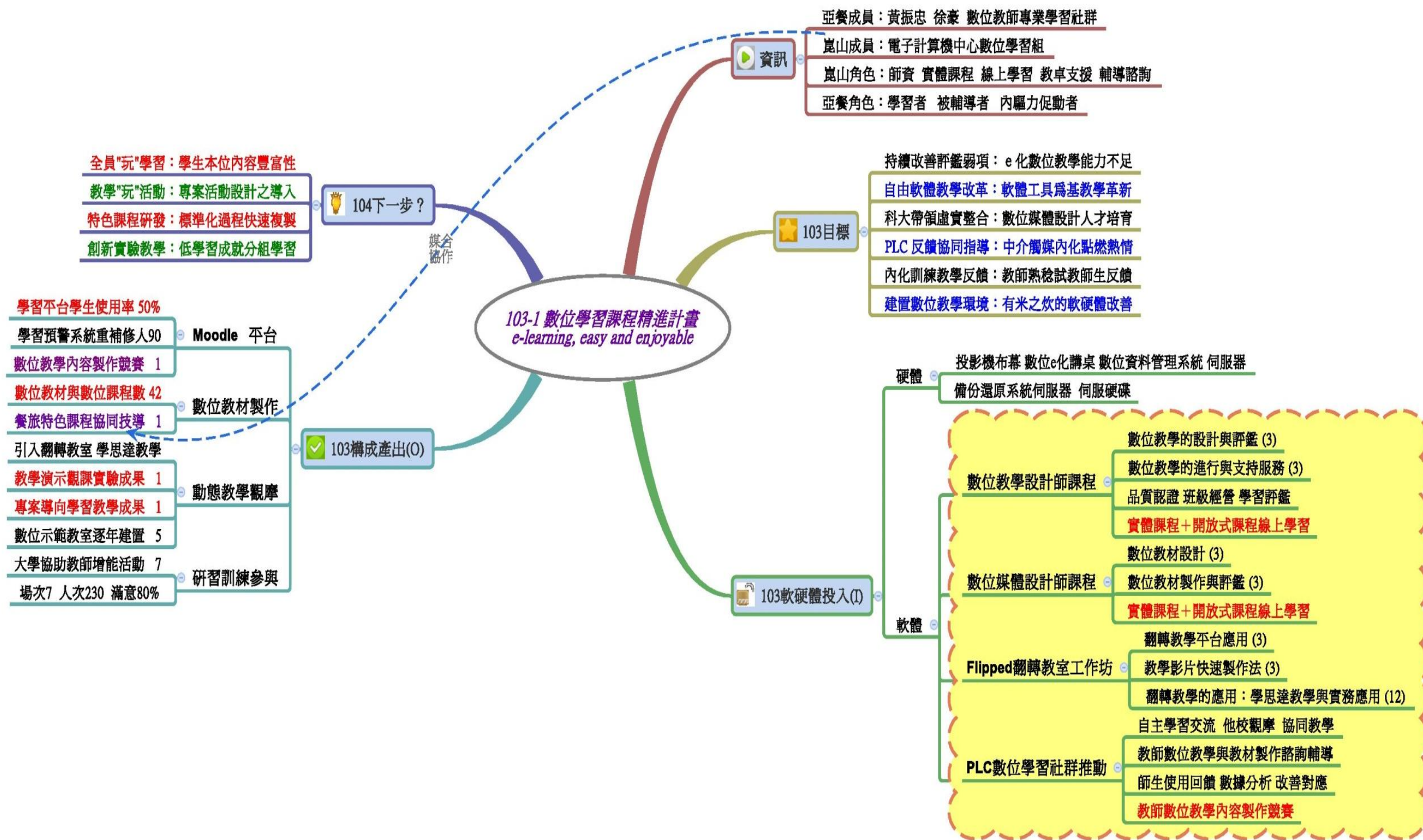


圖 9 103-1 數位學習課程精進計畫內容關聯圖